



Het alfabet van de materie

Joris Van Apers is de zaakvoerder van het gelijknamige bedrijf in rustieke bouwmaterialen. Zijn vader Andreas startte veertig jaar geleden de zaak op. Wie op zoek is naar recuperatietegels, karaktervolle tuinornamenten of een prachtige schouw, is hier absoluut aan het juiste adres.

Tekst: Marie Masureel Fotografie: Luc Roymans Advertorial

Van schouwen alleen al hebben ze hier maar liefst driehonderd exemplaren. De showroom met werkhuizen beslaat een terrein van anderhalve hectare. Dat is nodig omdat het bedrijf ook vaak totaalprojecten verzorgt, zowel nieuwbouw als verbouwingen. En dan is een grote stock noodzakelijk. Bovendien beschikt Van Apers over een eigen schrijnwerkerij en steenzagerij.





“We willen de essentie van het meubel grijpen, niet hersenloos gaan kopiëren”

VAKMANSCHAP

Bij verbouwingsprojecten duiken geregeld onverwachte zaken en imperfecties op. Maar dat vindt Joris net de uitdaging. “Hoe moeilijker het is, des te leuker. Bij een nieuwbouw of een verbouwing zijn er veel subjectieve beslissingen die genomen moeten worden, zaken die je niet rationeel kan becijferen. En daar hebben wij affiniteit mee. Dat is ons vakmanschap, de ervaring die we trachten op te bouwen.”

VERFIJND EN HISTORISCH CORRECT

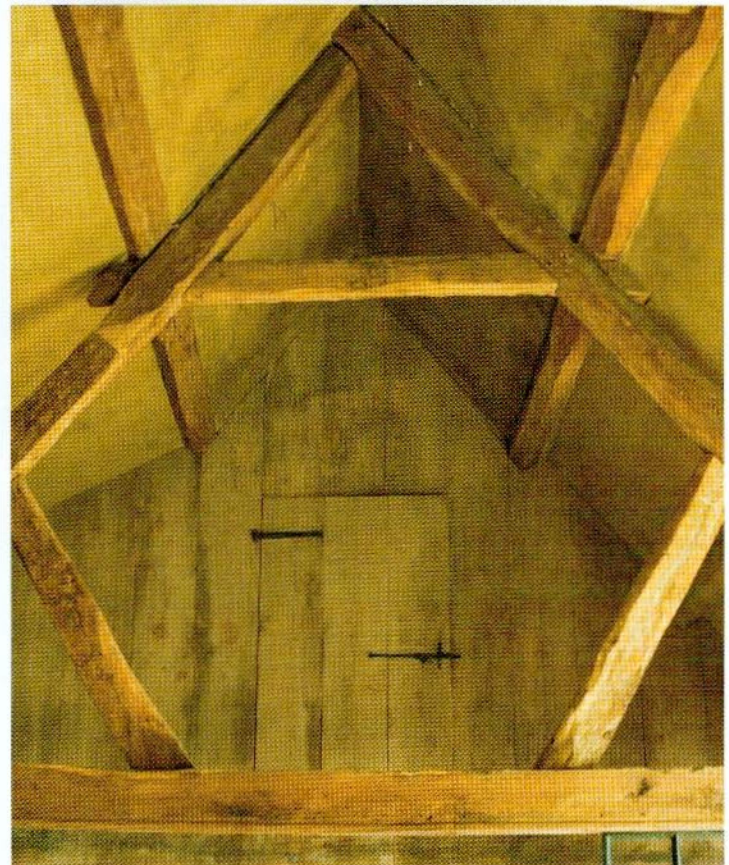
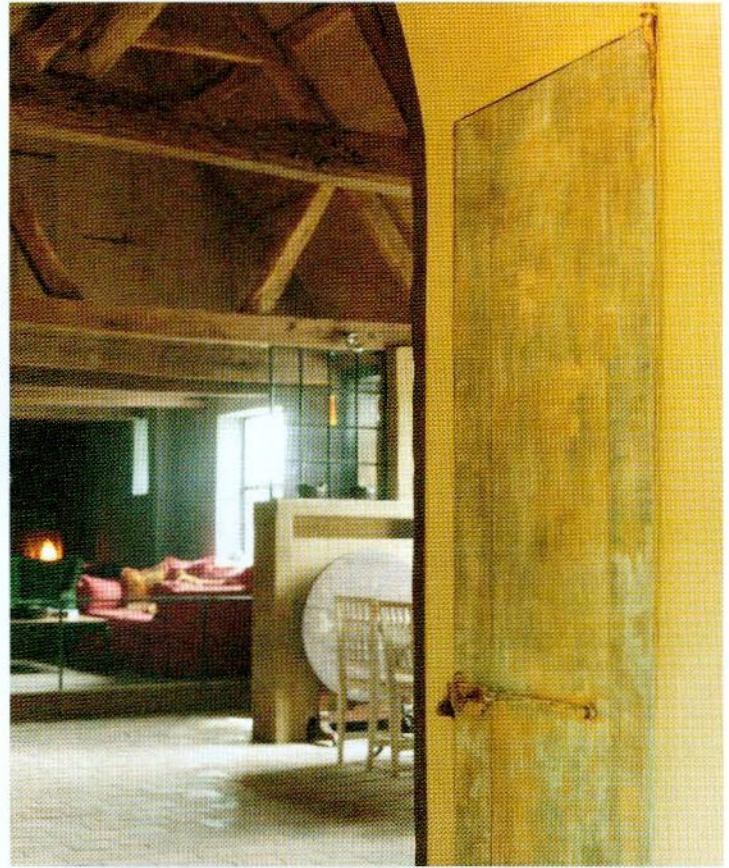
Er is altijd een technisch aspect aan het bouwproces, maar ook een esthetisch. “We werken met een kwaliteitssysteem en volgens de regels van goed vakmanschap. Natuurlijk telt ook het esthetische. We willen verfijnd en historisch correct werken. Wanneer we meubels maken met moulures baseren we ons op oude kasten. Die taal van het meubel, daar proberen we het alfabet uit te distilleren en daarmee gaan we terug nieuwe dingen schrijven. We willen de essentie van het meubel grijpen, niet hersenloos gaan kopiëren. Dan zijn de verhoudingen zoek en verlies je de diepgang van dat stuk.”

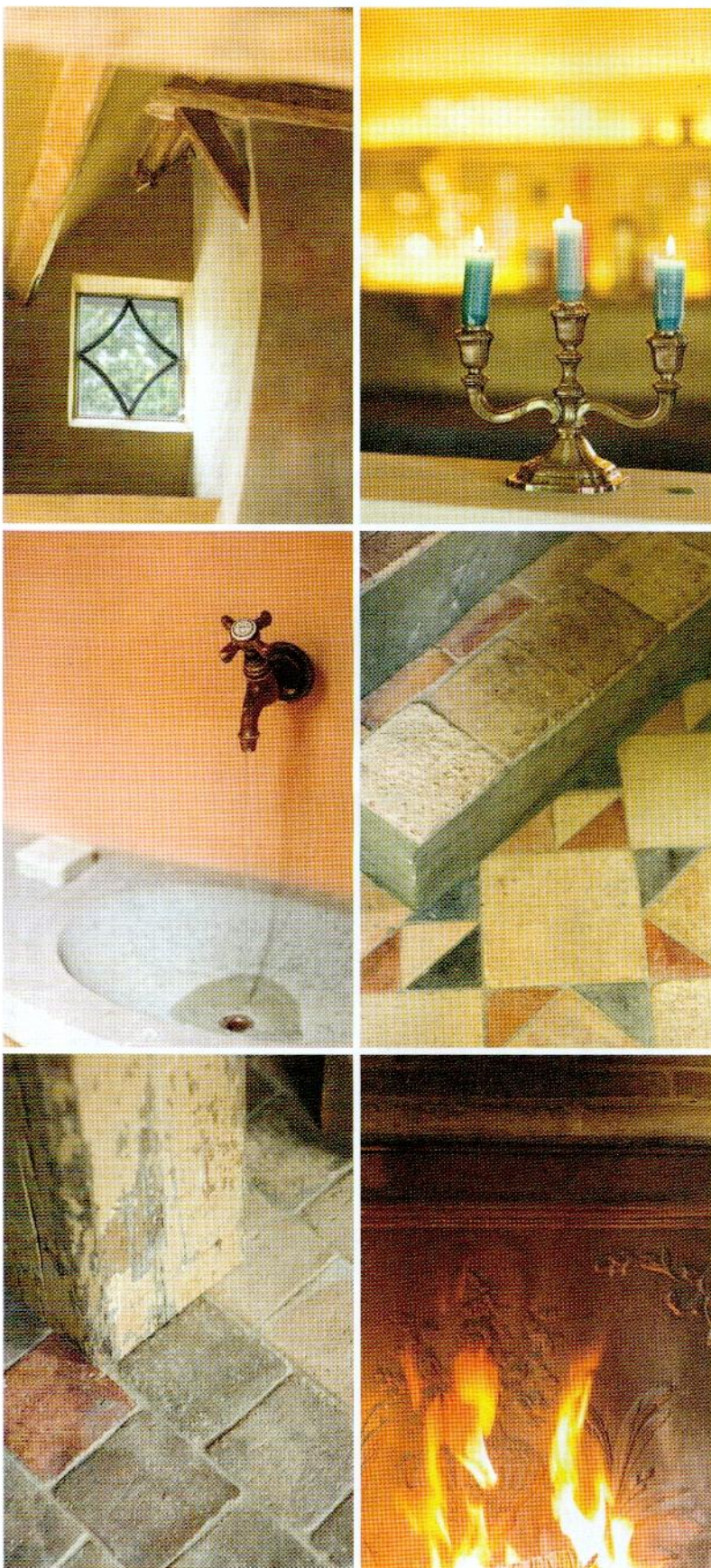
GEEN MUSEA

“Wij verkopen bovendien een goed gevoel. Het is zeker niet de bedoeling om een museum te creëren, maar we willen wel heel doorgedreven een bepaalde sfeer neerzetten. Onze houtbewerking, steenbewerking, het patineren,... alles is daar een onderdeel van en draagt daartoe bij.”

GRANDEUR VERSUS SOBERHEID

Mede daarom is de stock van Van Apers zo uitgebreid. “Op die manier kunnen we inspelen op de verschillende stijlen die we willen ontwerpen. Sommige klanten willen een woning vol Italiaanse grandeur, anderen dan weer een uitgepuurde, minimalistische inrichting. Denk dan niet meteen aan een volledig wit, modern interieur. Voor ons heeft ‘minimalistisch’ te maken met heel dicht bij het materiaal blijven, met soberheid. Nog duidelijk voelen dat een stuk eik van een boom afkomstig is, dus heel eerlijk naar de oorsprong gaan van die elementen.”





DYNAMISCH TEAM

Maar ook al zijn ze bij Van Apers bezig met uitstraling en gevoel, toch is Joris geen romantische dromer. “Ik ben ingenieur van opleiding en was een tijdlang actief in een studiebureau. Van daaruit beschikken we tevens over de kennis om zaken te maken die technisch goed in elkaar zitten. Ook al zijn we met subjectieve dingen bezig, het blijft voor ons efficiënt en rationeel werken. Wij werken met een jonge ploeg, dat zorgt voor een dynamische sfeer. We leiden hen verder op, het zijn zeker geen nostalgische dromers die vanuit een soort idealisme het beroep uitoefenen.”

LEERPROCES

Bouwen of verbouwen is een heel proces. Daarom raadt Joris aan om niet alles ineens te beslissen. “Als particulier bouw je niet elke dag. Je evolueert en leert bepaalde zaken te appreciëren. Evenwicht is essentieel bij de inrichting van een woning, en het is een delicaat gegeven. Het is fijn wanneer klanten daar affiniteit mee hebben. En onze materialen spelen daar goed op in omdat dat heel menselijke, tactiele dingen zijn. Zo’n terracottategeltjes die 300 jaar geleden met de hand gevormd zijn, daar zit een verhaal aan. Dan is het essentieel dat je dat verhaal niet verliest, maar net doorgeeft. En dat schenkt ons veel voldoening”

Joris Van Apers | Pierstraat 29 • B-2840 Reet |
tel.: +32(0)3/888.46.34 | e-mail: jorisvanapers@telenet.be |
www.vanapers.be

“Evenwicht is essentieel
bij de inrichting van een woning”

